

大ラジカセ展ショップ!!!

ヴィンテージラジカセ、ヴィンテージミュージックテープ、TOKYO CULTUART by BEAMSによるラジカセに関連したTシャツ、バンダナなどが揃う期間限定のショップがオープン。

SPECIAL SHOP



大ラジカセ展オリジナル・カセットメモ 540 円

中目黒のカセットテープ専門店
「waltz」ワルツ

2015年夏にオープンしたカセットテープ愛のつまったこだわりのお店「waltz」のミュージックテープとオリジナルトートバッグも登場します。

<http://www.waltz-store.co.jp/>



ILA, STENCIL SERVICE ステンシルクッション 各 8,424 円



NIL
ビッグラジカセ缶バッジ ホログラムスペシャル 648 円
赤くスリムなラジカセダブルデッキ 475 円



ユニバーサル ミュージック
ラジカセのデザイン! DVD 7,180 円

*イベント及び 商品の内容、スケジュールなどは都合により変更する場合がございます。

Special Bonus

大ラジカセ展オリジナル カセットインデックス。
キリトリ線に沿って切り取ってカセットケースに入れて使ってね。

DATE : : TIME : : DATE : : TIME : :
☐ MONO ☐ STEREO ☐ MONO ☐ STEREO

A	Bias / EQ ☐ Normal ☐ High ☐ Metal	Bias / EQ ☐ Normal ☐ High ☐ Metal	B
	NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF	NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF	



監修: 松崎順一
Junichi Matsuzaki
デザインアンダーグラウンド主宰・家電蒐集家・Retrofitter。
幼少期より「秋葉少年」としてラジオの製作・電子工作・アマチュア無線などを趣味に家電と親しむ。
2003年に「デザインアンダーグラウンド」設立。現代のプロダクツが失った物が過去にあるとの認識で、レトロフィッターとして日々廃棄された家電を発掘し、日本のみならず世界へ古い家電を蒐集し廻り現代に蘇らせている。
現在、主としてラジカセをベースとしてアナログ作品を通して未来の家電のあり方を提案している。

<http://www.dug-factory.com>



日本発
アナログ
合体家電

大ラジカセ展

2016.4.22 - 5.17
fri tue

10:30~21:00
(最終日は 18:00 閉場)
*入場受付は開場の 30 分前

◇入場料: 一般 300 円 / 学生・ロフトアプリユーザー 200 円・小学生以下無料

ロフトフォーラム
梅田ロフト 5F

Loft
UMEDA

〒530-0013 大阪市北区茶屋町 16-7
お問い合わせ 06-6359-0111 (代表)
<http://www.loft.co.jp/shoplist/umeda>

◇主催: 梅田ロフト ◇協力: ABC ラジオ / MBS ラジオ / ラジオ大阪 / FM OSAKA / FM802 / FM COCOLO ◇特別協力: ニッポン放送
◇監修: 松崎順一 (デザインアンダーグラウンド主宰) ◇グラフィック監修: COCHAE ◇企画制作: ハクション (株)

PHOTO / MARUIM OSAKA

count

B

count

A

ラジカセ。

その重くて大きな箱には
アナログの魅力がぎゅっと詰まっている。

日本生まれの合体家電「ラジカセ」はラジオの深夜放送にはじまり、原宿・ホコ天の路上パフォーマンス、ニューヨークではヒップホップ文化の象徴となった。場所も世代もボーダーレスな家電「ラジカセ」の持つデザインの多様性とそこから生まれたカルチャーを、日本随一のラジカセ・家電蒐集家 松崎順一氏がナビゲート。

カセットテープ、レコード盤とともにアナログ回帰の盛り上がりを見せている今、ノスタルジーだけではなく新たなアクセスツールとして注目されているラジカセ。アナログの中にある豊かさと楽しさを発見する展覧会。

「ラジカセ」大集合

スタンダードからオーバーデコレーションなラジカセまでラジカセ蒐集家・松崎順一氏のセレクトによるラジカセを展示。機械フェチもカセットマニアも熱狂のヴィンテージラジカセのデザインを紹介。

「ラジカセ」文化満載

ヒップホップ、カセットマガジン、ラジオの深夜放送…など、ラジカセの普及とともに進化したカルチャーを紹介。

★特別寄稿

「清水ミチコさんのラジカセとラジオのお話」

★伝説の「カセットマガジンTRA」特別公開。
展示協力：ミック・イタヤ

参加クリエイター

安齋肇 伊藤桂司 小町渉
水道橋博士 スージー甘金
ステレオテニス テリー・ジョンソン
常盤響 永井博 みうらじゅん
ミック・イタヤ 三戸なつめ
本秀康 リッキー 和田ラヂヲ

(敬称略・五十音順)

「ラジオ+カセット」体験

カセットテープで新譜をリリースするアーティストが増えている。そのサウンドの魅力を体験する展示。ラジオ局のジングル試聴や、番組ステッカーなどラジオがもっと身近になる資料展示のほか、DJなりきりコーナーでの記念撮影も！



カセットは語る

クリエイターによる「オリジナルカセットアート」や「コレクション」を紹介します。音だけでなく思い出や時代も記録するあたたかなメディア＝カセットテープに何を描き記録するのか！

伊藤桂司×小町渉「コラボレーションカセット」©KEIJI ITO & WATARU KOMACHI

大ラジカセ展 COMPACT CASSETTE

DATE : : TIME : : DATE : : TIME : :

☐ MONO ☐ STEREO

☐ MONO ☐ STEREO

A Bias / EQ ☐ Normal ☐ High ☐ Metal **B** Bias / EQ ☐ Normal ☐ High ☐ Metal
NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

A B

大ラジカセ展

✂ カセットインデックス、点線にそって切り離してお使いください。

