

大ラジカセ展ショップ!!!

ラジカセ、カセットテープ、ラジカセに関連したアイテムが揃う期間限定のショップがオープン。「大ラジカセ展」の開催を記念して、ナタリーストアによるスペシャルなアイテムも会場内で販売予定!

SPECIAL SHOP



*価格は全て税込

大ラジカセ展
オリジナル・
カセットメモ
540円



NIL 缶バッジ
ビッグラジカセ ホログラムスペシャル 40mm 648円
赤くスリムなラジカセ ダブルデッキ 40mm 475円

中目黒のカセットテープ専門店
「waltz」ワルツ

2015年夏にオープンしたカセットテープ愛のつまったこだわりのお店「waltz」のミュージックテープとオリジナルトートバッグも登場します。

<http://www.waltz-store.co.jp/>



ILA.STENCIL SERVICE ステンシルクッション 各8,424円



TOKYO CULTUART by BEAMS トート 各3,024円



本展だけのスペシャルプライスで登場!



ラジカセのデザイン!増補改訂版
書籍(立乗舎) 1,944円

ラジカセのデザイン! DVD
ユニバーサル ミュージック 3,218円

Special Bonus

大ラジカセ展オリジナル カセットインデックス。
キリトリ線に沿って切り取ってカセットケースに入れて使ってね。

DATE : : TIME : : DATE : : TIME : :

MONO STEREO

MONO STEREO

A	Bias / EQ <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> High <input type="checkbox"/> Metal	Bias / EQ <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> High <input type="checkbox"/> Metal	B
	NOISE REDUCTION <input type="checkbox"/> ON <input type="checkbox"/> OFF	NOISE REDUCTION <input type="checkbox"/> ON <input type="checkbox"/> OFF	



松崎順一氏プロデュースのラジカセ
「MY WAY」も数量限定、先行予約販売!



監修:松崎順一
Junichi Matsuzaki
デザインアンダーグラウンド主宰・家電蒐集家・Retrofitter。
幼少期より「秋葉少年」としてラジオの製作・電子工作・アマチュア無線などを趣味に家電と親しむ。
2003年に「デザインアンダーグラウンド」設立。現代のプロダクツが失った物が過去にあるとの認識で、レトロフイターとして日々廃棄された家電を発掘し、日本のみならず世界へ古い家電を蒐集し廻り現代に蘇らせている。
現在、主としてラジカセをベースとしてアナログ作品を通して未来の家電のあり方を提案している。

<http://www.dug-factory.com>

<http://dairadicasseten.haction.co.jp>



日本発
アナログ
合体家電

THIS IS
IKEBUKURO

大ラジカセ展

2016.12.9 fri - 27 tue

10:00 - 21:00

(最終日は18:00開場)
*入場受付は開場の30分前まで

PARCO
パルコミュージアム 池袋パルコ本館 7F

TEL 171-8557 東京都豊島区南池袋 1-28-2
お問い合わせ 03-5391-8686
<http://www.parco-art.com>

入場料:一般 500円/学生 400円(税込)・小学生以下無料

◇主催:パルコ ◇協力:TBS ラジオ / ニッポン放送 / 文化放送 / J-WAVE / TOKYO FM ◇監修:松崎順一 (デザインアンダーグラウンド主宰) ◇グラフィック監修:COCHAE ◇企画制作:ハクシヨウ

count

B

count

A

ラジカセ。

その重くて大きな箱には
アナログの魅力がぎっしり詰まっている。

日本生まれの合体家電「ラジカセ」はラジオの深夜放送にはじまり、原宿・ホコ天の路上パフォーマンス、ニューヨークではヒップホップ文化の象徴となった。場所も世代もボーダーレスな家電「ラジカセ」の持つデザインの多様性とそこから生まれたカルチャーを、日本随一のラジカセ・家電蒐集家 松崎順一氏がナビゲート。カセットテープ、レコード盤とともにアナログ回帰の盛り上がりを見せている今、ノスタルジーだけではなく新たなアクセスツールとして注目されているラジカセ。アナログの中にある豊かさと楽しさを発見する展覧会。

「ヴィンテージ ラジカセ」100台大集合

スタンダードからオーバーデコレーションなラジカセまでラジカセ蒐集家・松崎順一氏のセレクトによるラジカセを展示。機械フェチもカセットマニアも熱狂のヴィンテージラジカセのデザインを紹介。

参加クリエイター

安齋肇、伊藤桂司、小町渉
水道橋博士、スージー甘金
ステレオテニス、テリー・ジョンソン、
常盤響、永井博、西寺郷太 (NONA REEVES)、
みうらじゅん、ミック・イタヤ、
三戸なつめ、峯田和伸 (銀杏BOYZ)、
本秀康、リッキー、和田ラヂヲ
(敬称略・五十音順)

「ラジカセ」文化満載

ヒップホップ、カセットマガジン、ラジオの深夜放送…など、ラジカセの普及とともに進化したカルチャーを紹介。

★特別寄稿「清水ミチコさんのラジカセとラジオのお話」

★伝説の「カセットマガジンTRA」全編を特別公開。 展示協力:ミック・イタヤ

TRA SPECIAL 4
(安齋肇氏 責任編集による特別版の「TRA」)
©TRA PROJECT



「ラジオ+カセット」体験

カセットテープで新譜をリリースするアーティストが増えている。そのサウンドの魅力を体験する展示。伝説のラジオ番組の試聴や、ラジオがもっと身近になる資料展示のほか、DJなりきりコーナーでの記念撮影も!



カセットは語る

クリエイターによる「オリジナルカセットアート」や「コレクション」を紹介いたします。音だけでなく思い出や時代も記録するあたたかなメディア＝カセットテープに何を描き記録するのか!

伊藤桂司×小町渉「コラボレーションカセット」©KEUI ITO & WATARU KOMACHI

大ラジカセ展 COMPACT CASSETTE

DATE : : TIME : : DATE : : TIME : :

MONO STEREO MONO STEREO

A Bias / EQ Normal High Metal **B** Bias / EQ Normal High Metal
NOISE REDUCTION ON OFF NOISE REDUCTION ON OFF

A B

大ラジカセ展

カセットテープのヘッド、無線に接続して切り離してお使いください。

